



Alberto Mattia Bellio

Maestro Collaboratore, Compositore

Info e Contatti

Nato il 28/11/1996

Residente in Via Roma 92,
31052 Maserada sul Piave (TV)
Nazionalità: Italiana

[albertomattiabellio.it](https://www.albertomattiabellio.it)

zeroblizero@gmail.com
366 5333750

Chi sono

Pianista e Maestro Collaboratore, ho da sempre una vocazione per l'accompagnamento. Aiuto strumentisti e cantanti nella preparazione e nello studio del repertorio.

Ho collaborato con i Maestri Roberto Scandiuzzi, Lucio Gallo, Patrizia Orciani, Anna Brandolini, Federica Bragaglia, Cosetta Tosetti.

Compositore e polistrumentista, creo brani musicali dalla prima nota all'ultimo suono. Racconto la storia a cui la musica si appoggia, legandosi con le emozioni che vuole veicolare.

Come Arrangiatore e copista musicale, il mio focus è creare partiture chiare e comprensibili per agevolare il lavoro dei musicisti che ne fruiranno. Adoro gli spartiti chiari e con un'identità.

Social

 /zeroblizero

 /zeroblizeromusic

 /the0Bli0

 Zeroblizero

Formazione

Diploma di II livello in Maestro Collaboratore Conservatorio "C. Pollini" - Padova

- Anno Accademico 2019/2020 con voto 110 e lode con Menzione onorevole
- Titolo della tesi: "*I temi della tradizione cinese in Turandot e la trascrizione canto-piano di The Rake's Progress di I. Stravinsky*"

Diploma di I livello in Composizione Conservatorio "C. Pollini" - Padova

- Anno Accademico 2017/2018 con voto 110 e lode
- Titolo della tesi: "*Il suono delle onde: La Mer di Debussy e un confronto con la Sinfonia n. 3 in do minore con organo, op. 78 di Camille Saint-Saëns*"

Master in Composizione per la Musica da Film Scuola di Alto Perfezionamento Musicale - Saluzzo (CN)

Masterclass con Vincenzo Scalera (M. Collaboratore),
Norman Ludwin (orchestrazione)

Corsi di Musica

Istituto Musicale "Maurice Ravel" - Maserada sul Piave (TV)

- Corsi di solfeggio, pianoforte, armonia, storia della musica e musica d'insieme

Perito Informatico

ITIS "Max Planck" - Villorba (TV)

- Anno Scolastico 2014/2015 con voto 100 / 100

Esperienze Professionali

DIRETTORE D'ORCHESTRA

Ensemble Ravel

Settembre 2017 - oggi

- Formazione orchestrale degli allievi di strumento della Scuola di Musica "Maurice Ravel" di Breda di Piave (TV)
- Attività concertistica in Italia e all'estero

MAESTRO DI SALA E ALLE LUCI

Rigoletto (G. Verdi)

Agosto 2022 - Villa Cerulli-Sanità di Corropoli (TE)

MAESTRO ALLE LUCI

Don Giovanni (W. A. Mozart)

Luglio 2022 - Villa Contarini di Piazzola sul Brenta (PD)

MAESTRO COLLABORATORE

presso International Lyric Academy (USA) - Vicenza
Giugno - Luglio 2022

Pianista presso il Teatro Comunale di Vicenza per le produzioni di:

- *Die Zauberflöte* (W. A. Mozart)
- Gianni Schicchi (G. Puccini)
- Suor Angelica (G. Puccini)
- The Old Maid and the Thief (G. C. Menotti)

Lingue e Attestati

Italiano (madrelingua)
Inglese (B2)
Tedesco (base)
Francese (base)
Patente: B

Conoscenze

- Armonia e composizione
- Accompagnamento pianistico
- Direzione di gruppi strumentali
- Produzione audio digitale
- Software di notazione musicale

Soft Skills

- Gestione del tempo/progetto
- Pensiero creativo e adattivo
- Lavoro di squadra
- Flessibilità operativa
- Proattività

MAESTRO DI SALA E ALLE LUCI

Lo Scoiattolo in Gamba (N. Rota)
Dicembre 2022 - Teatro Comunale di Dimaro (TN)
Aprile 2022 - Teatro Comunale *Mario del Monaco* di Treviso

PIANISTA ACCOMPAGNATORE

presso *Opera Studio School* di San Lazzaro di Savena (BO)
Ottobre 2021 - Gennaio 2022

Borsa di studio presso Conservatorio "C. Pollini" di Padova
Febbraio 2017 - Ottobre 2017

- Accompagnamento per le classi di canto e strumento

DIRETTORE D'ORCHESTRA

Il Finto Pasticcere (G. F. Handel / S. Patarino)
Luglio 2018 - Musei Civici Eremitani di Padova

- Opera in un atto allestita dagli studenti del Conservatorio C. Pollini di Padova

Attività Artistica

Composizioni e Produzioni

Un elenco completo è presente su albertomattiabellio.it

- Arrangiamento di *Lo Scoiattolo in Gamba* (N. Rota) per ensemble di 12 musicisti, eseguito a Dimaro (TN) nel Dicembre 2022
- *The Rake's Progress*, riduzione completa per canto-piano dalla partitura dell'opera di I. Stravinsky
- *Pomacanthus Paru* per pianoforte solo (2020)
- *Apertura* (2019) per orchestra d'archi
- *Ghiacci e Dune* (2018), musica per archi e vibrafono
- Colonne sonore dei cortometraggi *Endless Return* (2016) e *Perdutamente* (2019) di F. Zanatta
- EP e singoli prodotti come *Zeroblizero* e con *Van Gogh Season*
- Trascrizioni ed arrangiamenti di brani di J. Williams, C. Young, E. Morricone per diverse ensemble, tra cui *l'Orchestra d'archi Arti Sonore* diretta dal M. Giorgio Tirindelli e *l'Ensemble Ravel*

Attività Concertistica

- 2021 - Concerto in Sala dei Giganti (PD) con Chiara Volpato
- 2020 - Pollini on Air: due esibizioni nella rassegna online del Conservatorio "C. Pollini"
- dal 2017 a oggi - Attività concertistica come direttore dell'Ensemble Ravel
- dal 2001 a oggi - Accompagnatore pianistico per Orchestra Risonanze, Corale Ravel, Coro Incontro canto, attività concertistica come solista e pianista in orchestra, saggi di fine anno presso la Scuola di Musica "Maurice Ravel" di Breda di Piave (TV).

Concorsi

- Novembre 2021 - Menzione Speciale al Premio Vincenzoni 2021
- Gennaio 2021 - Terzo premio al 7° Concorso di Composizione "Città di Albenga"
- 2019 e 2020 - Partecipazione al Berlin International Film Scoring Contest
- 2009 - Secondo classificato alla seconda edizione del concorso nazionale "Viva la Teoria" dell'Associazione Mikrokosmos di Treviso
- Partecipazione a vari concorsi con l'Ensemble Ravel, tra cui il secondo posto al Primo Concorso Internazionale "Giovani Musicisti" di Treviso (anno 2009) e il terzo posto con menzione di merito al concorso "Monteverdi" di Musile di Piave (TV) nel 2010

Incisioni

- 2015 - Incisione di alcuni brani in *Primi Venti*, CD commemorativo della Scuola di Musica "Maurice Ravel" con Ensemble Ravel, Corale Ravel, Coro voci bianche Incontro canto
- 2012 - Incisione del brano *Fuoco* di P. Zambon, incluso nel CD di *Elementi, quattro fantasie per pianoforte*, (ed. Bèrben)